

TEATRO DAL VERME

Domenica 23 dicembre 2007, ore 11

Concerto di Natale



Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

Anonimo Adeste fideles
G. Grimpe Grunet die Hoffnung
W.A. Mozart Ave Verum
Leopold Mozart Classical Salzburg Suite
G. Faurè Messa
G. Grimpe O du Stille Zeit

Anonimo Primo Natale
J. Beal e J. Boothe Jingle Bells
I. Berlin Bianco Natale
Anonimo Deck the Halls
J. Lennon e Y. Ono Happy Xmas

Programma

Daniele Parziani

Daniele Parziani ha studiato al Conservatorio G. Verdi di Milano con Daniele Gay e Fulvio Luciani, diplomandosi con il massimo dei voti. Ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche per la Società dei Concerti di Milano, gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Rai Radio Tre, Ravello Festival, la Guildhall School of Music di Londra, il Castello Schloß Albeck in Austria, la Musik Saal di Düsseldorf, lo Stadt Casino di Basilea, il Palazzo dei Congressi di Madrid, il Palau della Musica Catalana di Barcellona e in diverse altre sale e teatri in Italia e all'estero.

È risultato vincitore di Rassegne e Concorsi (fra cui Vittorio Veneto e Postacchini), nonché di una borsa di studio di seimila dollari offerta dall'Università di Boulder, Colorado-USA.

Amante del Tango, Daniele Parziani è primo violino del Quintetto Mirage, formazione che nasce in collaborazione con il bandoneonista Gilberto Pereyra. Ha inoltre suonato con il gruppo Tangoseis in Italia e all'estero, avendo avuto così l'occasione di lavorare con la voce favorita dal Maestro Astor Piazzolla: quella di Milva. Daniele Parziani si dedica all'attività dell'insegnamento della musica e del violino da diversi anni, lavorando con allievi di ogni età in diverse Scuole Musicali durante l'anno e in Corsi Estivi di Musica. È il Direttore dell'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali".

Dario Grandini

Dario Grandini si diploma in pianoforte e tromba presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida dei maestri Bordoni e Di Nardo.

Nel 1997 prende avvio la sua attività di Maestro Collaboratore per l'allestimento di alcune opere nelle stagioni dell'As.Li.Co., messe in scena nei Teatri del Circuito Lombardo e in altri teatri nazionali ed internazionali, tra cui si ricordano La Cenerentola e Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini, La clemenza di Tito di W. A. Mozart, Cavalleria Rusticana di P. Mascagni, Un ballo in maschera di G. Verdi, Turandot di G. Puccini. Dal 1998 ad oggi è Maestro Preparatore nell'opera "Così fan tutte" di W.A. Mozart nella produzione del Piccolo Teatro di Milano, per la regia di G. Strehler

Dal 2001 è assistente del Maestro A. Caiani per la preparazione del Coro dell'As.Li.Co. Collabora in qualità di Maestro Preparatore per alcuni cori milanesi: "Coro Città di Milano", "Coro Händel", "Coro Orlando di Lasso" e "I Minipolifonici" di Milano. Ha tenuto concerti presso il Conservatorio G.Verdi di Milano in qualità di pianista accompagnando il "Coro di Voci Bianche del Conservatorio" diretti dal Maestro B. Casoni e dal Maestro A. Caiani. Dal 2003 è Maestro del Coro di Voci Bianche del Teatro Sociale di Como e dal 2007 è Maestro del Coro Akses.

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

L'Orchestra de "I Piccoli Pomeriggi Musicali" nasce nel 2007 e si esibisce nello spettacolo di Francesco Micheli "I Musicanti di Brema", che si è tenuto presso il Teatro Dal Verme di Milano nel marzo 2007.

Il grande successo dello spettacolo ha spinto la Fondazione "I Pomeriggi Musicali" in collaborazione con la Gioventù Musicale d'Italia ad istituire l'Accademia di Formazione Orchestrale "I Piccoli Pomeriggi Musicali". Essa nasce per promuovere la cultura orchestrale tra i bambini avviati allo studio della musica preparandoli all'esecuzione dei concerti della Stagione di Musica per i Bambini, ma si pone anche lo scopo di appassionare le nuovissime generazioni al mondo della musica classica. L'esperienza degli ultimi anni ha infatti dimostrato che il pubblico di bambini si riconosce nei giovani esecutori sul palcoscenico e impara a sentire la musica come una esperienza alla sua portata e non riservata al mondo degli adulti.

Dell'orchestra fanno parte bambini e ragazzi in età compresa tra i 7 e i 17 anni provenienti dal Conservatorio di Milano e da varie Scuole ed Accademie musicali milanesi.

Attualmente, l'Orchestra è impegnata nella Prima Stagione Musicale presso il Teatro Dal Verme di Milano con 4 appuntamenti e sta preparando il nuovo lavoro di Francesco Micheli "La Sirenetta" che andrà in scena nel marzo-aprile 2008.

Direttore della formazione è il M° Daniele Parziani.

Coro Delle Voci Bianche Del Teatro Sociale Di Como

Coro Akses

Direttore Dario Grandini

Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali

Violini

Borsa Pietro
Carugi Edoardo
Ceretta Diego
Della Volta Francesco
Losa Olga
Mainardi Marina
Muneratto Viola

Muttini Diana
Orlandi Giacomo
Porzio Francesco

Violoncelli

Mainardi Carlo
Taurino Camilla
Terraneo Pietro

Contrabbasso

Cappe' Vittoria

Pianoforte

Borsatto Stefano

Direttore

Daniele Parziani

TEATRO 
DALVERME
I POMERIGGI MUSICALI

Teatro Dal Verme
Via San Giovanni sul Muro 2 - 20121 Milano
Tel. 02.87905 - Fax 02.87905291
www.ipomeriggi.it - www.dalverme.org

 **sconfinarte**
ASSOCIAZIONE CULTURALE